

# Angebot für den Jahrgang 10

## Wahlpflichtbereich 1

<b>Bildende Kunst</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung von Zeichentechniken und/oder Selbstdarstellung in verschiedenen Medien (z.B. Zeichnung, Malerei, Plastik, digitale Fotografie)</li> <li>• Neue Medien 2, z.B. Bildbearbeitung am PC (Klangbilder, Tableaus, Collagen, Plakate...) oder Trickfilm</li> <li>• Einführung in die Bildanalyse (besonders Malerei)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildbeschreibung</li> <li>- Analyse und Interpretation von Bildern</li> <li>- Kompositionsskizzen</li> </ul> </li> <li>• Graffiti/Streetart (z.B. Banksy, Schablonendruck)</li> <li>• Wer sich für Produkt- und Grafik-Design interessiert, kann in diesen Bereichen erste Grundlagenkenntnisse und -fertigkeiten erwerben.</li> </ul>		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartnerin: Frau Richter	Vorkenntnisse erforderlich: nein

<b>"Experiment und Praxis"</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "fremde Klangwelten" : die Musik des Mittelalters und der Renaissance</li> <li>- die Epochen der Musik an praktischen Beispielen</li> <li>- Komponieren "im Stil" - eigenständiges Verfassen von Vokal- und Instrumentalmusik unter Berücksichtigung der jeweiligen kompositorischen Charakteristika der jeweiligen musikalischen Epoche</li> </ul>		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartner: Herr Balster	Vorkenntnisse erforderlich: Basiskenntnisse

<b>Theater</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereitende Übungen zu Körper, Stimme und Arbeit mit dem Raum.</li> <li>- Kennenlernen unterschiedlicher Techniken (Sprechtheater, Schwarzlicht, Maskenbau sind möglich)</li> <li>- Erarbeitung einzelner Szenen oder Szenenfolgen</li> </ul>		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartner: Herr Löppmann	Vorkenntnisse erforderlich: wünschenswert, aber nicht Voraussetzung

## Wahlpflichtbereich 2

<b>Religion</b>		
<b>Mögliche Themen:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glaube und Zweifel</li> <li>- Jesus Christus</li> <li>- Buddhismus</li> <li>- Gerechtigkeit</li> </ul>		
<p>Je nach Interesse können gemeinsam Themenschwerpunkte gelegt werden. Es wird eine Klassenarbeit pro Halbjahr geschrieben oder eine gleichwertige Ersatzleistung gefordert. Vorkenntnisse sind prima, aber nicht erforderlich. Mitzubringen sind: Interesse an religiösen Themen, Diskussionsfreude und Toleranz anderen Meinungen gegenüber.</p>		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartnerin: Frau Volkert	Vorkenntnisse erforderlich: nein

<b>Philosophie</b>		
<p>Der Philosophieunterricht der Klasse 10 beschäftigt sich im ersten Halbjahr mit der Thematik „gut und böse“ und im zweiten Halbjahr mit der Thematik „Gleichheit und Gerechtigkeit“. Der Unterricht wird in Form von Diskussionen, Debatten (Fish-Bowls), Rollenspielen und der Auseinandersetzung mit Texten durchgeführt. Inhaltlich nimmt der Philosophieunterricht der 10. Klasse auch Bezug auf benachbarte Disziplinen wie die Psychologie, die Soziologie (Gesellschaftskunde) und die Ökonomie (Wirtschaftskunde). Daher werden auch Theorien dieser Disziplinen angerissen, z. B. die Psychoanalyse von Freud oder die Geld- und Kapitalanalyse von Marx. An philosophischen Modellen und Theorien werden u. a. die Gerechtigkeits- und Gleichheitstheorie von Peter Singer und Aristoteles und das Sonnen- und Höhlengleichnis von Platon behandelt. Es geht um Fragen wie „Warum sind wir Menschen manchmal aggressiv?“, „Was haben Liebe und Aggressionen miteinander zu tun?“, „Inwiefern hängen Geld und Gerechtigkeit miteinander zusammen?“, „Was ist überhaupt Geld?“ „Was bedeutet Gerechtigkeit?“ usw. An Vorkenntnissen ist ein allgemeines Interesse an gesellschaftlichen Fragestellungen und Problemen erforderlich.</p>		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartner: Herr Schneider	Vorkenntnisse erforderlich: nein

### Wahlpflichtbereich 3

<b>Informatik</b>		
<b>Pflichtthema:</b> Datenbanken:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datenbanken Theorie</li> <li>• Relationale Datenbanken abfragen (SQL)</li> <li>• Datenbank Design (Datenbanken modellieren, Datenbanken erstellen)</li> <li>• Präsentation der Projekte (Beispiele der realen Welt in Datenbanken umsetzen)</li> </ul>		
<b>Frei gewählte Themen:</b> Oberflächenprogrammierung mit Datenbanken, Einstieg in die Objektorientierte Programmierung mit JAVA, Robotik (falls das in Klasse 9 nicht geschafft wurde.)		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartnerin: Frau Dietrich	Vorkenntnisse erforderlich: nein

<b>Wirtschaft</b>		
<p>Was ist ein Markt? Was ist Konsum? Was ist Wettbewerb? Dies sind die Fragen, mit denen wir uns zu Beginn beschäftigen werden. Wir wollen in diesem Kurs wirtschaftliche Rahmenbedingungen verstehen und herausfinden, wie wir diese mitgestalten können. Es geht aber nicht nur um theoretische Hintergründe. Wirtschaft ist immer auch der Blick in das, was im Alltag geschieht. So sind Einkaufszentren ein wichtiger Ort wirtschaftlichen Handelns. Wenn viele auf den ersten Blick auch gleich aussehen, so sind andere doch ganz unterschiedlich. Warum finden wir also in Hamburger Einkaufszentren ganz unterschiedliche Geschäfte? Dieser Frage werden wir uns stellen und dazu z.B. Befragungen und Interviews durchführen. Wenn wir uns dann viel Wissen angeeignet haben können wir uns einer großen Frage stellen: Wie gründe ich ein erfolgreiches Unternehmen? Mithilfe eines Planspiels werden wir uns mit dieser Frage beschäftigen.</p> <p>Leistungsnachweise in diesem Kurs erfolgen durch Mitarbeit während des laufenden Unterrichts und eine Klassenarbeit pro Halbjahr.</p>		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartner: Herr Henze	Vorkenntnisse erforderlich: nein

## Malerei-Werkstatt

- Kennenlernen unterschiedlicher Malmittel (z.B. Aquarell, Gouache, Acryl, selbsthergestellte Farben)
- malerische Experimente auf verschiedenen Untergründen und mit ungewöhnlichen Pinseln (z.T. Malerei an der Staffelei möglich, bei finanzieller Eigenbeteiligung auch Arbeit auf Leinwänden)
- Malen nach Musik und nach Tasterfahrungen
- Malen nach/in der Natur
- gegenständliche und abstrakte Malerei
- Gruppengespräch über die eigenen Arbeiten
- Kennenlernen von verschiedenen Malern
- evtl. Ausstellungsbesuch

Ort: Kunstraum, bei gutem Wetter auch mal Arbeit im Freien denkbar

Dauer: zweistündig

Ansprechpartnerin: Frau Richter

Vorkenntnisse erforderlich: nein, dafür aber die Bereitschaft zum Experiment und zum Reden über Kunst

## Jahrgangsübergreifende Kurse (Jahrgänge 8-12)

<b>Orchester</b>
<p>Einstudierung und Aufführung verschiedener Werke aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen z.B. Barock, Klassik, Folk, Filmmusik, u. ä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auftritte: 2 Schulkonzerte im Advent, Frühjahrskonzert, Abitur-Entlassungsfeier</li> <li>- verbindliche 3-tägige Chor- und Orchesterfahrt im Frühjahr (ca. 125 Euro, finanzielle Unterstützung möglich). Diese ist ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit des zweiten Halbjahres.</li> <li>- wenn möglich mind. ein Symphoniekonzert-Besuch, z. B. in der Laeiszhalle</li> </ul> <p><b>Folgende Instrumente können gespielt werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Holzblasinstrumente: Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott</li> <li>- Blechblasinstrumente: Trompete (Flügelhorn), Waldhorn, Posaune, Tuba</li> <li>- Streichinstrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass</li> <li>- (Zupfinstrumente: Harfe, Gitarre nur nach Absprache! )</li> </ul>
<p>Zeit: Fr, 7./8.      Ansprechpartnerin: Frau Riegert            Vorkenntnisse erforderlich: Ja, z.B. Jahrgangsorchester 5 – 7 oder Rücksprache mit Frau Riegert</p>

<b>Chor</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung verschiedener Stücke unterschiedlicher Epochen</li> <li>- Einführung in die Grundtechniken des Singens</li> <li>- verbindliche 3-tägige Chor- und Orchesterfahrt im Frühjahr (ca. 125 Euro, finanzielle Unterstützung möglich). Diese ist ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit des zweiten Halbjahres.</li> </ul>
<p>Dauer: zweistündig      Ansprechpartner: Herr Balster      Vorkenntnisse erforderlich: nein</p>

<b>Band</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung eines Big-Band-Programms, in der Regel zu einem Schwerpunkt, z. B. Soul</li> <li>- Die Teilnahme an Auftritten zu Weihnachten, dem Tag der offenen Tür, bei Theateraufführungen und Schulkonzerten sind verpflichtend</li> <li>- verbindliche 3-tägige Chor- und Orchesterfahrt im Frühjahr (ca. 125 Euro, finanzielle Unterstützung möglich). Diese ist ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit des zweiten Halbjahres.</li> </ul>
<p>Dauer: zweistündig      Ansprechpartner: Herr Löppmann            Vorkenntnisse erforderlich: ja, Instrumentalkenntnisse</p>