

Angebot für den Jahrgang 8

Wahlpflichtbereich 1

Bildende Kunst		
Räumliche Darstellung: Zentralperspektive, Innenräume und Außenräume; Übereckperspektive		
Design: spielerisches Produktdesign; Modedesign; Maß und Proportion des menschlichen Körpers		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartnerin: Frau Richter	Vorkenntnisse erforderlich: nein

"We will rock you" - Pop- und Rockmusik		
Schwerpunkte im Schuljahr:		
<ul style="list-style-type: none"> - Stilrichtungen und Geschichte des Pop und Rock - Arrangieren und Komponieren: Songs und Instrumentalstücke selber schreiben und aufführen - "populäre Musik" - nur ein Phänomen des 20. und 21. Jahrhunderts: eine (musikalische) Zeitreise zur "Popmusik" der vergangenen Epochen 		
Dauer: Zweistündig	Ansprechpartner: Herr Balster	Vorkenntnisse erforderlich: Basiskenntnisse

Theater		
<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen von Grundlagen des Theaters; Arbeit mit Körper, Stimme und Raum - Übungen zu einzelnen Techniken des Theaters (Sprechtheater, Schwarzlichttheater oder Pantomime sind möglich) - Erarbeitung einzelner Szenen oder Szenenfolgen 		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartner: Herr Löppmann	Vorkenntnisse erforderlich: nein

Wahlpflichtbereich 2

Religion		
<p>"Religionsunterricht für alle" heißt, dass alle Schülerinnen und Schüler willkommen sind, gleich welcher Religion sie angehören oder ob sie sich als Atheisten definieren, d.h. als einen Menschen, der nicht an Gott glaubt. Gemeinsam wollen wir über Themen ins Gespräch kommen, die jede Person angeht. Wichtig ist dabei ein respektvoller Umgang mit anderen Meinungen, Offenheit für das "Fremde" und Interesse an der inhaltlichen Auseinandersetzung.</p>		
<p>Mögliche Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerechtigkeit/eine gerechte Welt? - Vorbilder im Leben - Fragen nach dem "Heiligen" - Glauben, vertrauen, zweifeln - Gewissen, Entscheidungen treffen - Auswirkungen von Religion auf die Gesellschaft - Liebe, Freundschaft, Partnerschaft 		
<p>Je nach Interesse können gemeinsam Themenschwerpunkte festgelegt werden. Es wird eine Klassenarbeit pro Halbjahr geschrieben oder eine gleichwertige Ersatzleistung gefordert.</p>		
Dauer: zweistündig	Ansprechpartnerin: Frau Volkert	Vorkenntnisse: nein

Philosophie		
<p>Wer bin ich? Wie sehe ich die anderen, wie sehen die anderen mich? Was soll ich tun? Was kann ich wissen? Was darf ich hoffen?</p>		
<p>Im Rahmen dieser Fragen werden auch Themen und Probleme besprochen, die zum einen an den Lebensalltag der Schüler und zum anderen an Themen anderer Unterrichtsfächer (z.B. Biologie und PGW, aber auch Religion) anknüpfen. Das sind z.B. Fragen der Erziehung, Fragen, die den Themenbereich Staat, Natur, Kultur und Technik betreffen. Aber auch die Schwierigkeiten in der Entwicklungsphase der Pubertät werden zur Sprache kommen. Darüber hinaus spielt auch der Aspekt der Gesundheitserziehung eine Rolle.</p>		
<p>Thematisch gegliedert ist der Unterricht nach dem Thema Individuum und Gemeinschaft für das 1. Halbjahr und Gegenwart und Zukunft für das 2. Halbjahr.</p>		
<p>Grundlegende Methoden des Philosophieunterrichts sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • das (freie und themengebundene) Gespräch • die Debatte (das Streitgespräch) • Kreativarbeiten (z.B. das Schreiben von Texten (Aufsätze, Dialoge, Tagebucheinträge, auch Gedichte) zu vorgegebenen Fragen oder Problemen) • Rollenspiel • Arbeit mit dem Lehrbuch philo praktisch 2A (Verlag CC. Buchner) 		
Dauer: 2h	Ansprechpartner: Herr Schneider	Vorkenntnisse erforderlich: nein

Wahlpflichtbereich 3

Spanisch

Spanisch ist eine Weltsprache. Bereits heute spricht jeder 10. Erdenbewohner Spanisch als Muttersprache (420 Millionen Muttersprachler, 2012) und die Tendenz ist weiter steigend. Außerdem ist Spanisch eine faszinierende Sprache und wir beschäftigen uns auch mit den unterschiedlichen Kulturen der Länder, in denen Spanisch gesprochen wird.

Für wen ist Spanisch geeignet?

Interessieren dich andere Länder und die Menschen, die dort leben? Hast du in deinen zwei anderen Fremdsprachen gute bis sehr gute Noten? Lernst du gerne Vokabeln und Grammatik? Dann bist du im Spanisch-Kurs richtig.

Neben der normalen Unterrichtszeit (4 Stunden pro Woche) ist es absolut wichtig, dass du regelmäßig Vokabeln und Strukturen lernst, damit du deinen Wortschatz aufbaust. Das erfordert Zeit und Einsatz. Einigen Schülern fällt es leicht, andere hingegen müssen ganz viel Zeit investieren. Du weißt am besten, wie es bei dir ist. Mache dir vor deiner Wahl klar, dass du Spanisch nicht mal so eben nebenbei lernst. Es ist Arbeit. Außerdem legst du dich für drei Jahre fest (bis zum Ende der 10. Klasse), d.h. in der gesamten Lernzeit ist deine regelmäßige Mitarbeit notwendig, denn es kommt immer wieder etwas Neues.

Bist du noch unentschlossen, dann frage zuerst deine Fremdsprachenlehrer, die dich schon kennen, d.h. Deinen Englisch-, Französisch oder Lateinlehrer, ob sie meinen, dass eine weitere Fremdsprache für dich das Richtige ist. Bei weiteren Fragen, kannst du dich dann an Frau Kaiser wenden, die dir erklären kann, worauf es ankommt.

Auf alle, die sich für Spanisch entscheiden kommt eine abwechslungsreiche Lernzeit zu, in der wir viel Spracharbeit machen, aber auch Musik hören (z.B. Shakira, Juanes) Lektüren und Comics lesen (Mafalda), ihr werdet Referate halten und vielleicht auch ein Theaterstück einüben und ein Video drehen. Also, es kann auch trotz/wegen viel Arbeit sehr viel Spaß machen.

Auslandserfahrungen bieten wir euch im Rahmen einer projektgebundenen Kulturreise nach Sizilien an, die im Verbund mit der anderen dritten Fremdsprache durchgeführt wird.

¡¡¡Entonces vengán a estudiar español!!!

Die Wahl erfolgt verpflichtend für drei Jahre (Klasse 8 – 10).

Dauer: vierstündig

Ansprechpartnerin: Frau Becher

Vorkenntnisse: nein

Italienisch

Als eines der ganz wenigen Gymnasien in Hamburg, bietet das GOLD das Fach Italienisch ab der 8. Klasse als 3. Fremdsprache an. Nach drei Jahren können die Schüler in der Oberstufe für zwei weitere Jahre das Fach weiterführen, bis hin zur Möglichkeit auch das Abitur in Italienisch zu absolvieren.

Auch wenn Italienisch weltweit nicht zu den meistgesprochenen Sprachen gehört, ist es für eine gymnasiale Allgemeinbildung äußerst attraktiv. Italienisch ist zum Beispiel die Sprache der Musik, der Oper, der Kunst und Kultur. Musiker, Theaterwissenschaftler und bildende Künstler kommen an Italienisch nicht vorbei. Stichwort Kunst: nach Schätzungen der UNESCO verfügt Italien über 60 Prozent des gesamten Weltkulturerbes.

Auch in Geschichte spielt Italienisch, bzw. die italienische Kulturgeschichte eine wichtige Rolle. Die Geschichte Roms ist die Geschichte Europas, genauso wie die Renaissance mit Namen wie Leonardo da Vinci, Michelangelo, Galilei, die Medici, Petrarca, Machiavelli, usw. eng verbunden ist. Die Italienische Kultur hat wesentlich die deutschen Romantiker beeinflusst, allen voran Goethe. Abgesehen von Musik, Kunst, Geschichte und Literatur, hat der italienische Lebensstil in den letzten 60 Jahren das Leben in Deutschland ganz stark geprägt: Was wäre die deutsche Küche ohne die italienische? Begriffe wie espresso, caffelatte, cappuccino, latte macchiato sind in jedem deutschen Café nicht wegzudenken.

Wie schon erwähnt, zählt Italienisch nicht zu den meistbesprochenen Sprachen, aber! Laut einer Umfrage des ADAC, fahren im Urlaub die deutschen Familien, die nicht in Deutschland bleiben, am meisten nach Italien (jährlich 10%). Also da, wo man auch konkret Sprachkenntnisse anwenden kann.

Italien ist ein sehr wichtiger Handelspartner Deutschlands. Daher bietet das Fach auch berufliche Perspektiven.

Und nicht zuletzt: Italienisch ist einfach eine wunderschöne Sprache!

Auslandserfahrungen bieten wir euch im Rahmen einer projektgebundenen Kulturreise nach Sizilien an, die im Verbund mit der anderen dritten Fremdsprache durchgeführt wird.

Die Wahl erfolgt verpflichtend für drei Jahre (Klasse 8 - 10).

Dauer: vierstündig

Ansprechpartner: Herr Spallino

Vorkenntnisse: nein

Informatik

1. Weiterführen Textverarbeitung

Tabellen, Formatvorlagen, Fußnoten, Inhaltsverzeichnis, Index

2. Tabellenkalkulation

Tabellengestaltung, Grafiken, intelligentes Formular, bedingte Formate, Formeln: Summe, Runden, Mittelwert, Wenn-Dann-Sonst, Verweis

3. HTML

Gestaltung und Struktur einer HTML-Seite

Absätze, Textauszeichnungen, Bilder, Links, Tabellen, animierte Grafiken

Dauer: zweistündig

Ansprechpartner: Frau Dietrich

Vorkenntnisse erforderlich: nein

Naturwissenschaftliches Praktikum Science@8 – Du und deine Welt

Das Thema ist „Du und deine Welt“ – Feiern, Aussehen und Essen im globalen Zusammenhang. Rund um dieses Thema beschäftigst du dich mit chemischen, biologischen und physikalischen Projekten.

Schmier's dir in die Haare

Du fängst mit der Analyse der Inhaltsstoffe von Pflegeprodukten und Energiedrinks an und stellst auch deine eigenen Pflegeprodukte her.

Ist „Bio“ besser?

Du gehst der Güte von Bio-Kosmetika und Bio-Siegeln auf den Grund. Dabei untersuchst du auch verschiedene Lebensmittel und Pflegeprodukte.

Nach dem Vorbild der Natur

Du beschäftigst dich im dritten Teil des Jahres mit Bionik und physikalischen Eigenschaften von Lebensmitteln.

Dauer: zweistündig

Ansprechpartner: Frau Ewerlin

Vorkenntnisse erforderlich: nein

Fotografie & Film

Die Fotografie beschäftigt sich mit dem Einzelbild. Der Film setzt sich aus vielen Einzelbildern zusammen, die im Schnitt in eine bestimmte Abfolge gesetzt werden. Beides sind moderne Medien – mit vielen Möglichkeiten zum Erproben!

Womit wir uns beschäftigen können:

- analoge und digitale Fotografie
- Schwarz-Weiß-Entwicklung im Fotolabor
- Bildmontage am Computer
- Produktion eines Kurzfilms
- evtl. Ausstellungsbesuch

Dauer: zweistündig Ansprechpartnerin: Herr Löppmann Vorkenntnisse erforderlich: nein

Journalistisches Arbeiten

Nachwuchsjournalisten gesucht!

Ihr besucht die 8. Klasse und habt Interesse daran, euren Mitschülern die Themen, die euch bewegen, näher zu bringen?

Dann seid ihr genau richtig im Wahlpflichtkurs „Journalistisches Arbeiten“. Idealerweise besitzt ihr eine große Portion Neugier auf aktuelle Themen, die unsere Schule und euer Leben betreffen und habt Spaß daran, anderen eure Ansichten zu vermitteln: *Was plant das Schulsprecherteam? Wie arbeitet eigentlich ein Bestatter? Kann man handysüchtig werden?* All das können Fragen sein, zu denen ihr unter Anleitung recherchiert, die Informationen ordnet und eigene Artikel verfasst. Dabei müsst ihr bereit sein, euch mit Sprache und Formulierungen auseinanderzusetzen. Im Rahmen der Redaktionsarbeit sind auch technische Fähigkeiten gefragt, z. B. in den Bereichen Fotografie, visuelle Darstellung und Textverarbeitung.

Zusammen wollen wir keine klassische Schülerzeitung erstellen, sondern Präsentationsmöglichkeiten wie die Infokästen oder digitale Blogs benutzen. Damit erreicht ihr schnell eine große Leserschaft.

Ich freue mich auf eine ideenreiche und engagierte Zusammenarbeit!

Dauer: zweistündig Ansprechpartner: Herr Warnke Vorkenntnisse erforderlich: nein

Jahrgangsübergreifende Kurse (Jahrgänge 8-12)

Orchester

Einstudierung und Aufführung verschiedener Werke aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen z.B. Barock, Klassik, Folk, Filmmusik, u. ä.

- Auftritte: 2 Schulkonzerte im Advent, Frühjahrskonzert, Abitur-Entlassungsfeier
- verbindliche 3-tägige Chor- und Orchesterfahrt im Frühjahr (ca. 125 Euro, finanzielle Unterstützung möglich). Diese ist ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit des zweiten Halbjahres.
- wenn möglich mind. ein Symphoniekonzert-Besuch, z. B. in der Laeiszhalle

Folgende Instrumente können gespielt werden:

- Holzblasinstrumente: Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott
- Blechblasinstrumente: Trompete (Flügelhorn), Waldhorn, Posaune, Tuba
- Streichinstrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
- (Zupfinstrumente: Harfe, Gitarre nur nach Absprache!)

Zeit: Fr, 7./8. Ansprechpartnerin: Frau Riegert

Vorkenntnisse erforderlich: Ja, z.B. Jahrgangsorchester 5 – 7 oder Rücksprache mit Frau Riegert

Chor

- Erarbeitung verschiedener Stücke unterschiedlicher Epochen
- Einführung in die Grundtechniken des Singens
- verbindliche 3-tägige Chor- und Orchesterfahrt im Frühjahr (ca. 125 Euro, finanzielle Unterstützung möglich). Diese ist ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit des zweiten Halbjahres.

Dauer: zweistündig

Ansprechpartner: Herr Balster

Vorkenntnisse erforderlich: nein

Band

- Erarbeitung eines Big-Band-Programms, in der Regel zu einem Schwerpunkt, z. B. Soul
- Die Teilnahme an Auftritten zu Weihnachten, dem Tag der offenen Tür, bei Theateraufführungen und Schulkonzerten sind verpflichtend
- verbindliche 3-tägige Chor- und Orchesterfahrt im Frühjahr (ca. 125 Euro, finanzielle Unterstützung möglich). Diese ist ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit des zweiten Halbjahres.

Dauer: zweistündig Ansprechpartner: Herr Löppmann

Vorkenntnisse erforderlich: ja, Instrumentalkenntnisse