

# Angebot für den Jahrgang 9

## Wahlpflichtbereich 1

<b>Bildende Kunst</b>
<p>Porträtzeichnung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeichentechniken: Schraffur und Schummern</li> </ul> <p>Surreale Objektverfremdungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeichnerisch oder plastisch</li> </ul> <p>Neue Medien 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotolovestory am PC</li> <li>- z.B. Bildbearbeitung oder Trickfilmeinführung</li> </ul> <p>Anknüpfungspunkte zu Berufsfeldern: Wer sich für Produkt- und Grafik-Design interessiert, kann in diesen Bereichen erste Grundlagenkenntnisse und -fertigkeiten erwerben.</p>
<p>Dauer: zweistündig    Ansprechpartner/in: Frau Richter    Vorkenntnisse erforderlich: nein</p>

<b>"I ain't got nothin' but the blues" - Jazz und Blues</b>
<p>Schwerpunkte im Schuljahr:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Wurzeln des Jazz und die verschiedenen Stilrichtungen des Jazz und Blues</li> <li>- das "Bluesschema" - Ausgangspunkt der Einführung in die musikalische Improvisation</li> <li>- "Klang- und Kompositionswerkstatt" : traditionelles und experimentelles Komponieren und Musizieren mit möglichen "Exkursionen" in die Welt der Filmmusik und des Hörspiels</li> </ul>
<p>Dauer: zweistündig    Ansprechpartner: Herr Balster    Vorkenntnisse erforderlich: Basiskenntnisse</p>

<b>Theater</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereitende Übungen zu Körper, Stimme und Arbeit mit dem Raum.</li> <li>- Kennenlernen unterschiedlicher Techniken (Sprechtheater, Schwarzlicht, Maskenbau sind möglich)</li> <li>- Erarbeitung einzelner Szenen oder Szenenfolgen</li> </ul>
<p>Dauer: zweistündig    Ansprechpartner: Herr Löppmann Vorkenntnisse erforderlich: wünschenswert, aber nicht Voraussetzung</p>

## Wahlpflichtbereich 2

## Religion

**Mögliche Themen:**

- Was ist der Mensch?
- Lehrer der Religionen (z.B. Jesus, Buddha, Mohammed, etc.)
- Gott und Göttlichkeit
- Endlichkeit und Tod

Je nach Interesse können gemeinsam Themenschwerpunkte gelegt werden. Es wird eine Klassenarbeit pro Halbjahr geschrieben oder eine gleichwertige Ersatzleistung gefordert.

Vorkenntnisse sind prima, aber nicht erforderlich. Mitzubringen sind: Interesse an religiösen Themen, Diskussionsfreude und Toleranz anderen Meinungen gegenüber.

Dauer: zweistündig    Ansprechpartnerin: Frau Volkert    Vorkenntnisse: wünschenswert, aber nicht erforderlich

## Philosophie

Der Philosophieunterricht der Klasse 9 beschäftigt sich im ersten Halbjahr mit der Problematik von Entscheidungen und Dilemmata und im zweiten Halbjahr mit der Thematik „wahr und falsch“. Der Unterricht ist problemorientiert und behandelt knifflige Frage des menschlichen Denkens und Handelns, die im Alltag, in der Politik, für das Leben und für die Wissenschaft von Bedeutung sind. Es geht darum, in einem freien und kontroversen Meinungs austausch Antworten auf diese Fragen zu finden. Unterfüttert wird der Unterricht mit bestimmten philosophischen Theorien (Pflichtenethik, Utilitarismus, Empirismus, Rationalismus), die bei der Lösung der Probleme eine Hilfe bieten. Der Unterricht wendet sich an Schüler, die gerne knobeln und die allgemein interessiert sind. An Vorkenntnissen sind eine gute Allgemeinbildung und eine Offenheit für Fragestellungen erforderlich, die über das Alltagsdenken hinausgehen. Der Unterricht findet zweistündig und einmal pro Woche statt.

Dauer: zweistündig    Ansprechpartner: Herr Schneider    Vorkenntnisse erforderlich: nein

## Journalistisches Arbeiten

Nachwuchsjournalisten gesucht!

Ihr besucht die 9. Klasse und habt Interesse daran, euren Mitschülern die Themen, die euch bewegen, näherzubringen und zu verstehen, wie guter Journalismus funktioniert?

Dann seid ihr genau richtig im Wahlpflichtkurs „Journalistisches Arbeiten“. Idealerweise besitzt ihr eine große Portion Neugier auf aktuelle Themen, die unsere Schule und euer Leben betreffen und habt Spaß daran, anderen eure Ansichten zu vermitteln: *Was plant das Schulsprecherteam? Wie arbeitet eigentlich ein Bestatter? Kann man handysüchtig werden?* All das können Fragen sein, zu denen ihr unter Anleitung recherchiert, die Informationen ordnet und eigene Artikel verfasst. Dabei müsst ihr bereit sein, euch mit Sprache und Formulierungen auseinanderzusetzen. Auch etwas Mut und Engagement ist bei außerschulischen Besuchen von Nöten.

Neben der praktischen Arbeit steht auch der Aufbau von Zeitungen, sowie die Chancen und Grenzen verschiedener journalistischer Formen auf dem Programm; gerade unter Berücksichtigung von digitalen, sozialen Medien.

Ich freue mich auf eine ideenreiche und engagierte Zusammenarbeit!

Dauer: zweistündig

Ansprechpartner: Herr Warnke

Vorkenntnisse erforderlich: nein

## Informatik

1. Bildbearbeitung
2. Einstieg in die Programmierung (LOGO; Scratch)
3. Spieleprogrammierung mit Scratch
4. Robotik

Dauer: zweistündig

Ansprechpartnerin: Frau Dietrich

Vorkenntnisse erforderlich: nein

## Naturwissenschaftliches Praktikum - Crimescene (Forensik)

### **Science@9**

Das Thema ist „Du und dein Mordfall“ – CSI Rahlstedt. Rund um dieses Thema beschäftigst du dich mit chemischen, biologischen und physikalischen Projekten.

#### **Der erste am Tatort**

Du schlüpfst in die Gedankenwelt eines Kriminologen und beschäftigst dich mit Spurensicherung und dem Aufbau des Menschen. Dabei nimmst du auch Fingerabdrücke von dir selbst und anderen, kannst Sezieren üben (z.B. ein Herz) und auch etwas Mikroskopieren.

#### **Oh, Schock!**

Du betrittst deinen Tatort unter Hochspannung, hier geht's um Strom, Todesfälle im Haushalt, aber auch z.B. um die Wirkung eines Elektroschockers.

#### **Geheimnisse aus der Giftküche**

Du erfährst mehr über Gifte und ihre Wirkungsweisen und recherchierst über Gefahren und Anwendungen. Vielleicht findest du auch tolle Versuche, die du machen kannst.

Dauer: zweistündig      Ansprechpartnerin: Frau Ewerlin      Vorkenntnisse erforderlich: nein

### **Wirtschaft (Der Schul-Shop)**

Arbeitest du gern im Team? Dann bist du hier genau richtig, da wir projektorientiert in Gruppen arbeiten. Im Kurs „Wirtschaft“ der 9. Klasse können unterschiedliche Themenfelder behandelt werden. Im Bereich „Konsum und Wettbewerb“ werden Strukturen des Einzelhandels nachempfunden. Dabei werden das Kaufverhalten sowie Mechanismen des Marktes berücksichtigt. In diesem Rahmen führen wir den Shop, planen u. a. Werbe- und Verkaufsaktionen. Wir überlegen zusammen, welche Kleidung wir einkaufen wollen. Auch Kreativität ist gefragt. Im Team lernst ihr Vieles über den Arbeitsablauf eines Unternehmens. Eines unserer Highlights immer wieder: unsere selbst organisierte und durchgeführte Modenschau!!!

Dauer: zweistündig      Ansprechpartner: Herr Henze      Vorkenntnisse erforderlich: nein

## Malerei-Werkstatt

- Kennenlernen unterschiedlicher Malmittel (z.B. Aquarell, Gouache, Acryl, selbsthergestellte Farben)
- malerische Experimente auf verschiedenen Untergründen und mit ungewöhnlichen Pinseln (z.T. Malerei an der Staffelei möglich, bei finanzieller Eigenbeteiligung auch Arbeit auf Leinwänden)
- Malen nach Musik und nach Tasterfahrungen
- Malen nach/in der Natur
- gegenständliche und abstrakte Malerei
- Gruppengespräch über die eigenen Arbeiten
- Kennenlernen von verschiedenen Malern
- evtl. Ausstellungsbesuch

Ort: Kunstraum, bei gutem Wetter auch mal Arbeit im Freien denkbar

Dauer: zweistündig

Ansprechpartnerin: Frau Richter

Vorkenntnisse erforderlich: nein, dafür aber die Bereitschaft zum Experiment und zum Reden über Kunst

## Jahrgangsübergreifende Kurse (Jahrgänge 8-12)

<b>Orchester</b>
<p>Einstudierung und Aufführung verschiedener Werke aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen z.B. Barock, Klassik, Folk, Filmmusik, u. ä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auftritte: 2 Schulkonzerte im Advent, Frühjahrskonzert, Abitur-Entlassungsfeier</li> <li>- verbindliche 3-tägige Chor- und Orchesterfahrt im Frühjahr (ca. 125 Euro, finanzielle Unterstützung möglich). Diese ist ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit des zweiten Halbjahres.</li> <li>- wenn möglich mind. ein Symphoniekonzert-Besuch, z. B. in der Laeiszhalle</li> </ul> <p><b>Folgende Instrumente können gespielt werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Holzblasinstrumente: Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott</li> <li>- Blechblasinstrumente: Trompete (Flügelhorn), Waldhorn, Posaune, Tuba</li> <li>- Streichinstrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass</li> <li>- (Zupfinstrumente: Harfe, Gitarre nur nach Absprache! )</li> </ul>
<p>Zeit: Fr, 7./8.      Ansprechpartnerin: Frau Riegert            Vorkenntnisse erforderlich: Ja, z.B. Jahrgangsorchester 5 – 7 oder Rücksprache mit Frau Riegert</p>

<b>Chor</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung verschiedener Stücke unterschiedlicher Epochen</li> <li>- Einführung in die Grundtechniken des Singens</li> <li>- verbindliche 3-tägige Chor- und Orchesterfahrt im Frühjahr (ca. 125 Euro, finanzielle Unterstützung möglich). Diese ist ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit des zweiten Halbjahres.</li> </ul>
<p>Dauer: zweistündig      Ansprechpartner: Hr. Balster      Vorkenntnisse erforderlich: nein</p>

<b>Band</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung eines Big-Band-Programms, in der Regel zu einem Schwerpunkt, z. B. Soul</li> <li>- Die Teilnahme an Auftritten zu Weihnachten, dem Tag der offenen Tür, bei Theateraufführungen und Schulkonzerten sind verpflichtend</li> <li>- verbindliche 3-tägige Chor- und Orchesterfahrt im Frühjahr (ca. 125 Euro, finanzielle Unterstützung möglich). Diese ist ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit des zweiten Halbjahres.</li> </ul>
<p>Dauer: zweistündig      Ansprechpartner: Hr. Löppmann            Vorkenntnisse erforderlich: ja, Instrumentalkenntnisse</p>