

Profilfach: Bildende Kunst

Vorstellung des Profilfachs Bildende Kunst

'Kunst ist eine Lüge, die uns die Wahrheit erkennen lässt.' Pablo Picasso

„Jeder Mensch ist ein Künstler“ Joseph Beuys

Kunst ist mehrdeutig, vielfältig und geht uns alle an. Die Auseinandersetzung mit Kunst eröffnet Bezüge zu vielen anderen Bereichen, die uns als Menschen prägen.

Fragen, mit denen sich Künstler und folglich auch wir im Profilfach Kunst beschäftigen können, sind z.B. die folgenden:

- Was macht gute Kunst aus und was ist die Aufgabe des Künstlers heute? (Kunsttheorie)
- Was ist Schönheit? Was ist Wahrheit? Und können wir Menschen das wahre Wesen der Welt begreifen? (Philosophie: Ästhetik - Erkenntnistheorie)
- Wie funktioniert Sehen und wie nehmen wir unsere Umgebung wahr? (Biologie, Physik, Wahrnehmungspsychologie)
- Wie kommunizieren wir mit Bildern? (Semiotik)
- Inwiefern spiegeln sich in Kunstwerken Werte und Machtverhältnisse einer Gesellschaft wider? Kann Kunst die Gesellschaft verändern und die Welt besser machen? (Geschichte, Religion, Soziologie, Politik)
- Wie funktioniert der Kunstmarkt? (Wirtschaftswissenschaften)

Schwerpunktmäßig werden wir uns in den 4 Semestern mit folgenden Themen beschäftigen:

S1: Die Macht der Bilder

S2: Nationale Identitäten

S3: Die Moderne: Bilder - Bedürfnisse - Begehren

S4: Das Eigene und das Fremde

„Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.“ Wir lernen die Botschaft der Bilder zu entschlüsseln. Und zwar setzen wir uns sowohl mit Bildern aus dem Alltag als auch mit hoher Kunst auseinander. Hier zwei Beispiele:



Gerard van Honthorst: Solon vor Krösus,
1624, Hamburger Kunsthalle



Regine Mahaux: Donald Trump mit Ehefrau
Melania und Sohn Barron im Trump Tower,
2010, Getty Images

Wir lernen verschiedene Künstler und Techniken kennen. Wir selbst bekommen auch die Gelegenheit und das Handwerkszeug, uns in verschiedenen Techniken auszudrücken, z.B.:

Zeichnung



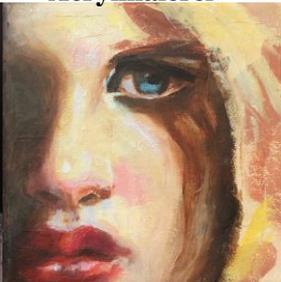
Olivia Kallweit, S1

Plastik



Nadine Schrödter, S1

Acrylmalerei



Emma Scholz, S2

Aquarellmalerei



Eduard Martin, S2

Profilfach: **Bildende Kunst**

Abgesehen von diesen eher traditionellen Techniken lernen wir **Mischtechniken** kennen wie Collage/Assemblage/Objektkunst, **neuere Techniken** wie Foto/Film und vergängliche Verfahren wie die mit dem Theater verwandte **Performance**.

Außer mit der freien Kunst beschäftigen wir uns auch mit **Design und Architektur**. Wir lernen die Gestalt von Gebäuden und Alltagsgegenständen zu analysieren und machen erste eigene Entwürfe:



Leandra Dere, S2



Linus Schmitz, S4, 2016

Im Kunstprofil erhältst du in der Regel auch die Gelegenheit, dich längere Zeit mit einem selbstgewählten Thema zu beschäftigen, indem du in deinem eigenen **Skizzenbuch** arbeitest und/oder ein persönliches **Semesterprojekt** anfertigst.

Wir arbeiten nicht nur in den Kunsträumen, sondern nehmen auch **Eingriffe im Schulgebäude** vor, arbeiten in der Nachbarschaft, erkunden die Stadt, besuchen Museen und Ausstellungen und fahren auf **Profilfahrt** (in der Vergangenheit z.B. nach Paris, Amsterdam, Nizza und Venedig).

Wir können an Wettbewerben teilnehmen oder eine eigene **Ausstellung** im Schulgebäude oder im Stadtteil planen.

Wir besuchen Informationsveranstaltungen und Abschlussausstellungen von Hamburger Kunst-, Design- und Medienhochschulen (z.B. **HFBK, HAW, HTK**).



Modenschau
HAW 2017



Stadtführung
HH 2016



Wettbewerbsteilnahme/Ausstellung in Rahlstedt
2017



Profilreise nach Nizza
2017



Kunsthallenbesuch
2016

Deshalb: Wenn du dich für allgemeine künstlerische Fragestellungen und für Kunstpraxis interessierst, bist du im Kunstprofil richtig. Hilfreich wäre, wenn du in der Mittelstufe zumindest zeitweilig Kunstunterricht gehabt hättest. Wenn du mit dem Gedanken spielst, später einen künstlerischen Beruf zu ergreifen, solltest du auf jeden Fall das Kunstprofil wählen.