

| Semester       |   | 1  | 2   | 3  | 4   |
|----------------|---|--|---|--|---|
| Thema          |   | Herrschaftsverhältnisse, Gesellschaft und Kultur   | Frankreich, Deutschland und die Welt  | Modernisierung damals und heute  | Beziehungen im Wandel der Zeit  |
| <b>Inhalte</b> | Profulfach (4std)<br><br><b>FRANZÖSISCH</b> | <b>Cultures et médias</b><br>(Kultur und Medien)<br><br>- aktuelle politische und kulturelle Geschehnisse in Frankreich<br>- Medienvielfalt, Pressefreiheit<br>- Radio- und Fernsehbeiträge, Zeitungsartikel<br>- Persönlichkeiten aus verschiedenen Bereichen des öffentlichen Lebens<br><br>Literatur / Film | <b>Les pays francophones subsahariens</b><br>(Frankophone Länder südlich der Sahara)<br><br><i>(NUR BEISPIEL: Das Semesterthema wird noch von der Behörde festgelegt. Im Abitur 2021 ist dieses Thema vorgegeben.)</i><br><br>- Verhältnis Frankreichs zu seinen ehemaligen Kolonien („Francophonie“)<br>- französische Kolonialgeschichte<br>- politische, wirtschaftliche und soziale Situation einzelner Staaten<br>- Spannungsfelder<br><br>Literatur/ Film | <b>Rêve et réalité</b><br>(Traum und Wirklichkeit)<br><br><i>(NUR BEISPIEL: Das Semesterthema wird noch von der Behörde festgelegt. Im Abitur 2021 ist dieses Thema vorgegeben.)</i><br><br>- Identitätssuche<br>- Zwänge innerhalb der französischen Gesellschaft (Ausbildung, soziale Gerechtigkeit, Konflikte)<br>- Gedichte, Chansons<br><br>Literatur/ Film | <b>Individu et société</b><br>(Individuum und Gesellschaft)<br><br>- Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Formen von Liebe und Freundschaft<br>- Rolle für das Individuum<br>- soziale und ethische Aspekte<br><br>Literatur / Film   |
|                | Profulfach (4std)<br><br><b>GESCHICHTE</b>  | <b>Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte</b><br><br>Herrschaftslegitimationen und ihre Umbrüche, erarbeitet z.B.<br><br>- anhand der antiken Welt (attische Demokratie oder Imperium Romanum)<br>- anhand des Absolutismus, der Aufklärung und der Französischen Revolution                      | <b>Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts</b><br><br><b>Nation, Nationalismus und Reicheinigung im 19. Jahrhundert</b><br>- Nation und Liberalismus in Deutschland vor 1848<br>- Die Revolution von 1848/49<br>- Der Weg zur Reicheinigung 1871<br><br><b>Thema im schriftlichen Zentralabitur</b>   | <b>Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft</b><br><br><b>Die Hoch-Zeit der Moderne 1880 - 1930</b><br><br>- Zweite industrielle Revolution<br>- Frauenemanzipation<br>- Der Begriff der Modernisierung und seine Problematisierung<br><br><b>Thema im schriftlichen Zentralabitur</b>  | <b>Kulturkontakte – gegenseitige Bereicherung oder „clash of civilizations“?</b><br><br>z.B. denkbar<br><br>- Kreuzzugsideologie im Mittelalter und in der Gegenwart<br>- Zeitalter der Entdeckungen: Kolonialismus, Imperialismus und seine Folgen bis heute<br>- China: Kaiserreich der Vergangenheit und Großmacht der Moderne |
|                | <b>Seminar</b><br>(2std)                    | - Texterarbeitungsmethoden<br>- Vortragstechniken<br>- Allgemeine Lernmethoden / Stressbewältigung   | - Quellenarbeit und Textanalyse (Sachtexte, fiktionale, visuelle und auditive/ audiovisuelle Texte)<br>- Textproduktion (besprechend und gestaltend)  | - Geschichte als Wissenschaft: Was ist und wozu betreiben wir Geschichte?<br>- Analyse historischer Filme und Dokumentationen  | - Textanalyse / Multiperspektivität<br>- Textproduktion (besprechend und gestaltend)<br>- Berufsportfolio   |

|   |   |   |                                  |  |
|---|---|---|----------------------------------|--|
| <b>Gemeinsame Projekte / Exkursionen</b>    | z.B. Deutsch-französischer Tag, Institut français, Cinéfête, Theater, Gestaltung / Durchführung eines historischen Stadtrundgangs |   | Profilreise: z.B. Nizza / Paris  | z.B. Kreatives Projekt zu kultureller „Identität“                                  |
| <b>Außerschulische Lernorte und Partner</b> | z.B. Hauptkirche St. Michaelis, Kunsthalle  | z.B. Arbeit mit / an Denkmälern, Hamburger Staatsarchiv (Arbeit an Originalquellen vor Ort) | z.B. BallinStadt, Speicherstadt, | z.B. MARKK, Spuren kolonialer Vergangenheit in Hamburg (z. B. Denkmäler, Bauwerke) |